

MONTHLY LONG TERM REPORT



KAROでルポは変わるのか？ カーマットの色々を考える

Vol.5

Volkswagen
Lupo GTI Cupcar

前回はカロマットの型取り作業をお伝えしたが、先日待望の完成品が編集部に到着した。悩んだ末に選択したカップカー専用の「クローネ」は、春の新色とも言うべき“ツイードボルドー”に染められている。今月はカロ×ルポのマッピングに満足しつつ、カロマットの新たな真実に気づく。

REPORT / 川崎憲一郎 (本誌)
取材協力&問い合わせ先 /
コックス ☎ 0465・81・3034 www.cox.co.jp
カロ 03・3372・6340 www.karo1980.jp

デカデカと「KARO」と記された段ボールが編集部に届いたのは、忙しさもピークに達する締め切り前。やることは山ほどあるが、どうもその存在が気になってしまふがない。結局ボクは、値段で言うところのセカンドライン「クローネ」、しかも最近ラインナップに加わった「ツイードボルドー」というカラーをチョイスしたのだが、そもそもカロマットの製品を見るに“商品ランク”という感覚はなく、ボク自身は適度に派手いこのカラーの「クローネ」が気に入っている。そんな訳で、どうにも辛抱ならず段ボールを開封。厳重にも衣装袋のようなものに入ったマットを取り出した。

トが4枚、ラゲッジルームマットが一枚の計5枚。ちなみにラゲッジルーム用マットは、例のオーダーシステムを利用して、オリジナルで作ってもらつたものだ。早速床に並べてマット単体を眺めてみると、なんだかどれも複雑な形をしていて正直「こんな形してたつけ」と不安になる。が、例の「ロールケージの逃げ」を確認して二ンマリとする。

そして帰宅の路についたのが翌日の早朝。ようやくインプレッションの機会を得た訳だ。

まずはカロマットとインテリアのマッチングから見てみる。予想通り適度に派手いツイードボルドーは、簡素なボのインテリアにも自然に馴染む。ク



如何にもドイツ車なインテリアにも自然なカラーを与えてくれる新色「ツイードボルドー」。ルポは3ドアだが、リヤシートも抜かりなくドレスアップされている

ローネのキーボイントとなる天然ウレチック的なフワフワ感も心地良く、この時点ですでにルポの“車格”がワンランクアップした感がある。

細部に目を移すと、今度は各部の精巧なフィットティングに目を剥くこととなつた。実のところ今回制作したマットには好みの問題でマットストップバーを付けていないが、もうどこを見てもピッタリフィットなのでマットが動かない。とくにルポ・カップカーに関してはロールケージがあるため、パズルのようにハマる感覚が安心なのだ。

それは実際に走り出しても変わることがなかった。ミニユアル・ランスミッションのおかげで忙しくカカトの位置が変わつても、自分専用にセッティングされたラバーマットがそれを受け止め、依然としてマットは安定している。もとい、貼り付いていると言つていいだけじゃない。明らかに足元から伝わってくる振動や反響音が減少しているのだ。カロマットの構造は、いわゆるファブリック部と底面のラバー部が分離している汎用品と違い、厚みのある一体構造としている。それがマット内での空洞反響をなくし、優れた防音性を実現するらしいのである。音と振動に比例してドライバーの疲労が増すことを考えると、思いがけずに「カロマットニアクティブセーフティ」の公式が見えてくるのだ。

カロマットの耐久性など、使い込むごとに分かる良さは今後もレポートしていくとして、この新たな発見は実際に力口マットを手にするまで分からなかつた。カーマットのない状態から一気に老舗カーマットを取付けるという経験は、意外なところで有効だったのだ。ボクのなかではこれを“体感アイテム”に分類するとしよう。



今回オリジナルで作ってもらったラゲッジルーム用マット。ステーションワゴンなどに使用すれば、きっと荷室の反響音が抑えられると思んでいるのだが…、気になるところだ



オーダーシステムの魅力は、ちょっとした“逃げ”でも正確に再現してくれること。マット裏にスパイク加工は施されないが、パズルのように固定される

